

Anna Di Sapio Marina Medi
Cartografia di Sandra Baricelli

Il colonialismo italiano in Africa tra passato e presente

E-book 2021

Bibliografia consigliata

Storiografia

Abbatista G., *Umanità in mostra. Esposizioni etniche e invenzioni esotiche in Italia (1880-1940)*, EUT Edizioni Università di Trieste, Trieste 2013

Baldassarri F., *Ilio Barontini un garibaldino nel '900*, Teti editore, Milano 2001

Baldassarri F., *Ilio Barontini. Fuoriuscito, internazionalista e partigiano*, Robin, Torino 2013

Barontini E., Marchi V., *Dario. Ilio Barontini*, Editrice Nuova Fortezza, Livorno 1988

Bassi G., Labanca N., Sturani E., *Libia. Una guerra coloniale italiana*, Museo storico italiano della guerra, Rovereto 2011

Berhe S., *Notabili libici e funzionari italiani: l'amministrazione coloniale in Tripolitania (1912-1919)*, Rubettino, Soveria Mannelli 2015

Bertella Farneti P., Mignemi A., Triulzi A., *L'impero nel cassetto. L'Italia coloniale tra album privati e archivi pubblici*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2013

Bianchi R., Scego I., *Roma negata. Percorsi postcoloniali nella città*, Ediesse, Roma 2014

Boaglio A., *Plotone chimico. Cronache abissine di una generazione scomoda*, a cura di Boaglio G. e Dominioni M., Mimesis, Sesto San Giovanni 2010

Borruso P., *Debre Libanos 1937. Il più grave crimine di guerra dell'Italia*, Laterza, Roma-Bari 2020

Bottoni R. (a cura di), *L'impero fascista. Italia ed Etiopia (1935-1941)*, Il Mulino, Bologna 2008

Bricchetto E., *La verità della propaganda. Il "Corriere della sera" e la guerra d'Etiopia*, Unicopli, Milano 2004

Burgio A. (a cura di), *Nel nome della razza. Il razzismo nella storia d'Italia 1870-1945*, Il Mulino, Bologna 2000

Calchi Novati G., *L'Africa d'Italia. Una storia coloniale e postcoloniale*, Carocci, Roma 2011

Campbell I., *Il massacro di Addis Abeba. Una vergogna italiana*, Rizzoli, Milano 2018

Carabba C., *Il cinema del ventennio nero*, Vallecchi editore, Firenze 1974

Carcangiu B.M., Negash T., *L'Africa orientale italiana nel dibattito storico contemporaneo*, Carocci, Roma 2008

Carini G.P., La Cordara R., *Storia della scuola italiana in Eritrea*, Giorgio Pozzi editore, Ravenna 2014

Castelli E., Laurenzi D. (a cura di), *Permanenze e metamorfosi dell'immaginario coloniale in Italia*, Edizioni scientifiche italiane, Napoli 2000

Césaire A., *Discorso sul colonialismo seguito da Discorso sulla negritudine*, Ombre corte, Verona 2014

Chelati Dirar U., Dore G., *Carte coloniali. I documenti etiopici del Fondo Ellero*, L'Harmattan Italia, Torino 2000

Chelati Dirar U. et al. (a cura di), *Colonia e postcolonia come spazi diasporici. Attraversamenti di memorie, identità e confini nel Corno d'Africa*, Carocci, Roma 2011

Comberiati D., *«Affrica». Il mito coloniale africano attraverso i libri di viaggio di esploratori e missionari dall'Unità alla sconfitta di Adua (1861-1896)*, Editore Cesati, Firenze 2013

Costa C., Teodonio L., *Razza partigiana. Storia di Giorgio Marincola (1923-1945)*, Iacobelli, Roma 2008

Cresti F., *Non desiderare la terra d'altri. La colonizzazione italiana in Libia*, Carocci, Roma 2011

Cresti F., Cricco M., *Storia della Libia contemporanea. Dal dominio ottomano alla morte di Gheddafi*, Carocci, Roma 2015

Del Boca A., *Gli italiani in Africa orientale*, 4 voll., Laterza, Roma-Bari 1976-1984

Del Boca A., *Gli italiani in Libia*, 2 voll., Laterza, Roma-Bari 1986-1988

Del Boca A., *L'Africa nella coscienza degli italiani, miti, memorie, errori, sconfitte*, Laterza, Roma-Bari 1992

Del Boca A., *Il Negus. Vita e morte dell'ultimo re dei re*, Laterza, Roma-Bari 1995

Del Boca A. (a cura di), *Adua: le ragioni di una sconfitta*, Laterza, Roma-Bari 1998

Del Boca A., *Gheddafi. Una sfida dal deserto*, Laterza, Roma-Bari 1998

Del Boca A., *La nostra Africa nel racconto di cinquanta italiani che l'hanno percorsa, esplorata e amata*, Neri Pozza, Vicenza 2002

Del Boca A., *Italiani, brava gente? Un mito duro a morire*, Neri Pozza, Vicenza 2005

Del Boca A., *A un passo dalla forca. Atrocità e infamie dell'occupazione italiana della Libia nelle memorie del patriota Mohamed Fekini*, Baldini Castoldi Dalai, Milano 2007

Del Boca A. (a cura di), *La storia negata. Il revisionismo e il suo uso politico*, Neri Pozza, Vicenza 2009

Del Boca A., *La guerra di Etiopia. L'ultima impresa del colonialismo*, Longanesi, Milano 2010

Del Fra L., *Sciara Sciat. Genocidio nell'oasi. L'esercito italiano a Tripoli*, Manifestolibri, Roma 2011

Deplano V., *L'Africa in casa. Propaganda e cultura coloniale nell'Italia fascista*, Le Monnier/Mondadori Education, Firenze 2015

Dominioni M., *Lo sfascio dell'Impero. Gli italiani in Etiopia 1936-1941*, Laterza, Roma-Bari 2008

Dore G. et al. (a cura di), *Governare l'Oltremare. Istituzioni, funzionari e società nel colonialismo italiano*, Carocci, Roma 2013

Doumanis N., *Una faccia, una razza. Le colonie italiane nell'Egeo. Fatti e misfatti della vetrina del colonialismo italiano*, Il Mulino, Bologna 2003

Ertola E., *In terra d'Africa. Gli italiani che colonizzarono l'Impero*, Laterza, Roma-Bari 2017

Fanon F., *Pelle nera, maschere bianche*, ETS, Pisa 2015

Fiamingo C. (a cura di), *Culture della memoria e patrimonializzazione della memoria storica*, Unicopli, Milano 2014

Frenguelli G., Melosi L. (a cura di), *Lingua e cultura dell'Italia coloniale*, Aracne, Roma 2009

Gabrielli G., *Il curriculum razziale. La costruzione dell'alterità di razza e coloniale nella scuola italiana (1860-1950)*, EUM, Macerata 2015

Gabrielli G., Montino D. (a cura di), *La scuola fascista. Istituzioni, parole d'ordine e luoghi dell'immaginario*, Ombre corte, Verona 2009

Giorgi C., *L'Africa come carriera. Funzioni e funzionari del colonialismo italiano*, Carocci, Roma 2012

Giuliani G., Lombardi-Diop C., *Bianco e nero. Storia dell'identità razziale degli italiani*, Le Monnier, Firenze 2013

Goglia L., Grassi F., *Il colonialismo italiano da Adua all'impero*, Laterza, Roma-Bari 2003

Guglielmo M., *Il Corno d'Africa. Eritrea, Etiopia, Somalia*, Il Mulino, Bologna 2013

Guida dell'Africa orientale italiana, Consociazione Turistica Italiana, Milano 1938

- Labanca N. (a cura di), *Posti al sole. Diari e memorie di vita e di lavoro dalle colonie d'Africa*, Museo storico italiano della guerra, Rovereto 2001
- Labanca N., *Oltremare. Storia dell'espansione coloniale italiana*, Il Mulino, Bologna 2007
- Labanca N., *La guerra italiana per la Libia. 1911-1931*, Il Mulino, Bologna 2012
- Labanca N. (a cura di), *Terre e lavori dalla Libia coloniale nelle fotografie dell'Istituto Agronomico per l'Oltremare*, Istituto agronomico per l'Oltremare, Firenze 2014
- Lenci M., *All'inferno e ritorno. Storie di deportati tra Italia ed Eritrea in epoca coloniale*, BFS Edizioni, Pisa 2004
- Loomba A., *Colonialismo/Postcolonialismo*, Meltemi, Roma 2000
- Martone L., *Diritto d'Oltremare. Legge e ordine per le colonie del Regno d'Italia*, Giuffrè, Milano 2008
- Mascia R., *I giornalisti alla conquista dell'impero. Corrispondenze di guerra dall'Africa Orientale 1935-1936*, Terziaria, Perugia 2003
- Mazza M., *L'amministrazione della giustizia nella Colonia Eritrea*, Rubettino, Soveria Mannelli 2015
- Memmi A., *Ritratto del colonizzato e del colonizzatore*, Liguori, Napoli 1983
- Memmi A., *Ritratto del decolonizzato. Immagini di una condizione*, Raffaello Cortina, Milano 2015
- Morone A.M., *L'ultima colonia. Come l'Italia è tornata in Africa 1950-1960*, Laterza, Roma-Bari 2011
- Natili D., *Un programma coloniale. La Società Geografica Italiana e le origini dell'espansione in Etiopia*, Cangemi editore, Roma 2008
- Pankhurst R., *Etiopi. Una storia*, Beit, Trieste 2013
- Petracci M., *Partigiani d'Oltremare. Dal Corno d'Africa alla Resistenza italiana*, Pacini editore, Pisa 2020
- Podestà G.L., *Il mito dell'impero. Economia, politica e lavoro nelle colonie italiane dell'Africa orientale 1898-1941*, Giappichelli editore, Torino 2004
- Poidimani N., *Difendere la «razza». Identità razziale e politiche sessuali nel progetto imperiale di Mussolini*, Sensibili alle Foglie, Roma 2009
- Randazzo A., *Roma predona. Il colonialismo italiano in Africa, 1870-1943*, Kaos edizioni, Milano 2006
- Ricci L., *La lingua dell'impero. Comunicazione, letteratura e propaganda nell'età del colonialismo italiano*, Carocci, Roma 2005
- Rochat G., *Le guerre italiane 1935-1943. Dall'Impero d'Etiopia alla disfatta*, Einaudi, Torino 2005
- Rochat G., *Le guerre italiane in Libia e in Etiopia dal 1896 al 1939*, Gaspari Editore, Udine 2009
- Salaheddin Hasan S., Malgeri G. (a cura di), *Gli esiliati libici nel periodo coloniale (1911-1916). Raccolta documentaria*, Editore ISIAO, Roma 2005
- Salerno E., *Genocidio in Libia. Le atrocità nascoste dell'avventura coloniale italiana*, Manifestolibri, Roma 2005
- Santi M., *La stele di Axum. Da bottino di guerra a patrimonio dell'umanità. Una storia italiana*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2014
- Sòrgoni B., *Etnografia e colonialismo. L'Eritrea e l'Etiopia di Alberto Pollera (1873-1939)*, Bollati Boringhieri, Torino 2001
- Spadaro B., *Una colonia italiana. Incontri, memorie e rappresentazioni tra Italia e Libia*, Le Monnier/Mondadori Education, Firenze 2013
- Stefani G., *Colonia per maschi. Italiani in Africa orientale: una storia di genere*, Ombre corte, Verona 2007
- Taddia I., *Autobiografie africane. Il colonialismo nelle memorie orali*, Franco Angeli, Milano 1996
- Tomasella G., *Esporre l'Italia coloniale. Interpretazioni dell'alterità*, Il Poligrafo, Padova 2013

Volterra A. (a cura di), *Progetto Ascari. Dalla storia degli Ascari, le radici della nazione, verso lo sviluppo*, edizione italiana e inglese, Editore Efestò, Roma 2014

Zaccaria M., *Anch'io per la tua bandiera. Il V battaglione Ascari in missione sul fronte libico (1912)*, Giorgio Pozzi editore, Ravenna 2013

Letteratura

Testi generali

Camilotti S., *Cartoline d'Africa. Le colonie italiane nelle rappresentazioni letterarie*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2014, <https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-97735-59-5/978-88-97735-59-5.pdf>

Comberiati D., *La quarta sponda. Scrittrici in viaggio dall'Africa coloniale all'Italia di oggi*, Edizioni Pigreco, Roma 2007

Derobertis R. (a cura di), *Fuori centro. Percorsi postcoloniali nella letteratura italiana*, Aracne, Roma 2010

Di Sapio A., Medi M., *Il lontano presente: l'esperienza coloniale italiana. Storia e letteratura tra presente e passato*, EMI, Bologna 2009

Gnisci A. (a cura di), *Nuovo Planetario Italiano. Geografia e antologia della letteratura della migrazione in Italia e in Europa*, Città Aperta Edizioni, Troina (En) 2006

Mauceri M.C., Negro M.G., *Nuovo Immaginario Italiano. Italiani e stranieri a confronto nella letteratura italiana contemporanea*, Sinnos, Roma 2009

Pagliara M., *Il romanzo coloniale. Tra imperialismo e rimorso*, Laterza, Roma-Bari 2001

Ricci L., *La lingua dell'impero. Comunicazione, letteratura e propaganda nell'età del colonialismo italiano*, Carocci, Roma 2005

Sinopoli F., *Postcoloniale italiano tra letteratura e storia*, Novalogos, Aprilia 2013

Tommasello G., *La letteratura coloniale italiana dalle avanguardie al fascismo*, Sellerio, Palermo 1984

Narrativa

Abate A., *Ultima estate in suol d'amore*, Neri Pozza, Vicenza 2011

Aden Sheikh M., *La Somalia non è un'isola dei Caraibi. Memorie di un pastore somalo in Italia*, a cura di Petrucci P., Diabasis, Reggio Emilia 2010

al-Koni I., *La patria delle visioni celesti e altri racconti del deserto*, e/o, Roma 2007

Ali Farah C., *La danza dell'orice*, Juxta Press, Milano 2020

Ali Farah C., *Il comandante del fiume*, 66thand2nd, Roma 2014

Ali Farah C., *Madre piccola*, Frassinelli, Milano 2007

Barontini Z., *Cronache dalla polvere. Un mosaic novel sul cuore di tenebra del colonialismo italiano*, Bompiani, Milano-Firenze 2019

Berto G., *Guerra in camicia nera*, Marsilio, Vicenza 1985

Calligarich G., *La malinconia dei Crusich*, Bompiani, Milano 2016

Caminito G., *La grande A*, Giunti, Firenze 2016

Capretti L., *Ghibli*, Rizzoli, Milano 2004

Cavagnoli F., *Una pioggia bruciante*, Frassinelli, Milano 2000

Cosentino M., Dodaro D., Panella L., *I fantasmi dell'impero*, Sellerio, Palermo 2017

Curradi M., *Cera e oro*, Meridiano zero, Padova 2002

Dell'Oro E., *Asmara addio*, Einaudi, Torino 1993 (Dalai Editore, Milano 1997)

Dell'Oro E., *L'abbandono. Una storia eritrea*, Einaudi, Torino 2006

Flaiano E., *Tempo d'uccidere*, BUR, Milano 2006

Garane G., *Il latte è buono*, Cosmo Iannone editore, Isernia 2005

Ghermandi G., *Regina di fiori e di perle*, Donzelli, Roma 2007

Giardina R., *Il mare dei soldati e delle spose*, Bompiani, Milano 2010

Hoffmann de Vaux P., *La mia Libia*, Marietti, Genova 1990

Journo A., *Il ribelle*, Le Lettere, Firenze 2003

Lucarelli C., *Albergo Italia*, Einaudi, Torino 2014

Lucarelli C., *Il tempo delle iene*, Einaudi, Torino 2015

Lucarelli C., *L'ottava vibrazione*, Einaudi, Torino 2008

Magiar V., *E venne la notte*, Edizioni La Giuntina, Firenze 2003

Marrocu L., *Debrà Libanòs*, Il Maestrale, Nuoro 2002

Matar H., *Anatomia di una scomparsa*, Einaudi, Torino 2011

Matar H., *Il ritorno. Padri figli e la terra fra di loro*, Einaudi, Torino 2017

Matar H., *Nessuno al mondo*, Einaudi, Torino 2008

Melandri F., *Sangue giusto*, Rizzoli, Milano 2017

Mengiste M., *Lo sguardo del leone*, Neri Pozza, Vicenza 2010

Mohamed A., *Wu Ming 2, Timira. Romanzo meticcio*, Einaudi, Torino 2012

Mohamed Aden K., *Fra-intendimenti*, Nottetempo, Roma 2010

Nasibù M., *Memorie di una principessa etiopica*, Neri Pozza, Vicenza, 2005

Poppi D., *Fucili a salve. Diario di una resistenza africana*, Fondazione Archivio diaristico nazionale, Terre di mezzo editore, Milano 2013

Ramzanali Fazel S., *Lontano da Mogadiscio*, Datanews, Roma 1994

Ramzanali Fazel S., *Nuvole sull'equatore. Gli italiani dimenticati. Una storia*, Nerosubianco, Cuneo 2010

Scego I., *Adua*, Giunti, Firenze 2015

Scego I., *Babilonia*, Donzelli, Roma 2008

Scego I., *La linea del colore*, Bompiani, Milano 2020

Scego I., *La mia casa è dove sono*, Rizzoli, Milano 2010

Sibhatu R., *Aulò. Canto-poesia dall'Eritrea*, Sinnos, Roma 2009

Sibhatu R., *L'esatto numero delle stelle*, Sinnos, Roma 2012

Spina A., *I confini dell'ombra*, Morcelliana, Brescia 2006

Stella G.A., *Carminè Pascià (che nacque buttero e morì beduino)*, Rizzoli, Milano 2008

Tamburini A., *L'onore delle armi*, Bompiani, Milano 1997

Tobino M., *Il deserto della Libia*, Mondadori, Milano 2001

Wu Ming 1, Santachiara R., *Point Lenana*, Einaudi, Torino 2013

Fumetto

Manfredi G., *Volto nascosto*, 14 volumetti, Sergio Bonelli editore, Milano 2007-2008; riuniti in 2 volumi Omnibus dall'Editore Panini Comics nel 2015

Un libro a parte

Holmboe K., *Incontro nel deserto*, Longanesi, Milano 2005; un danese convertito all'islam attraversa nel 1930 il Nordafrica scoprendo il vero volto del colonialismo italiano

Sitografia

memoriecoloniali.org/

Progetto dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, in collaborazione con altri enti, con l'obiettivo di:
1) restituire al popolo etiope, in formato digitale, le memorie raccolte a Modena; 2) incoraggiare uno studio congiunto del passato comune italo-etiope (1935-1941)

<http://www.raiscuola.rai.it/articoli/francesco-crispi-le-colonie-lafrica-e-adua-litalia-si-affaccia-al-novecento/3411/default.aspx>

Puntata di RAI Scuola: *Francesco Crispi: le colonie, l'Africa e Adua. L'Italia si affaccia al Novecento*

<http://www.raiscuola.rai.it/articoli/la-chiamata-alle-armi-del-1935-il-fascismo-e-la-conquista-delletiopia/8174/default.aspx>

La chiamata alle armi del 1935. Il fascismo e la conquista dell'Etiopia

<http://www.raiscuola.rai.it/articoli/etiopia-1941-la-resa-e-il-rientro-del-negus/8179/default.aspx>

Etiopia: 1941, la resa e il rientro del Negus

<http://www.raiscuola.rai.it/articoli/somalia-la-tragica-fine-di-ilaria-alpi-e-milan-hrovatin/12475/default.aspx>

Somalia, la tragica fine di Ilaria Alpi e Milan Hrovatin

<https://www.raisplay.it>

Servizio multimediale della Rai, dove è possibile rivedere trasmissioni di storia tra cui: *La guerra di Libia e Italia* (con la storica Alessandra Tarquini); *Italiani in Etiopia* (con lo storico Nicola Labanca); *L'impero fascista*; o film come *Scemo di guerra*.

<https://www.archivioluce.com>

L'Archivio Storico Luce è uno dei più ricchi al mondo, e continua a incrementarsi per divenire la memoria audiovisiva del '900 italiano e dell'area del Mediterraneo. Un vasto patrimonio composto da fondi cinematografici, fotografici e documentari. A partire dalla produzione diretta di immagini fisse ed in movimento dal 1924 (anno della sua nascita) al 1962, a collezioni private e fondi audiovisivi acquisiti nel tempo. Un arco temporale che copre tutto il Novecento. Cinegiornali, documentari, repertori, fotografie, un archivio della contemporaneità. Un insieme di produzione documentaria che ben rappresenta il "secolo breve". Molti filmati sono presenti anche in YouTube e in Facebook <https://www.facebook.com/ArchivioStoricoCinecittaLuce/>

<http://www.razzapartigiana.it>

Sito che fa capo ai due autori del libro (e del progetto), *Razza partigiana. Storia di Giorgio Marincola*, convinti dell'importanza dell'esperienza di ricerca comune, convinti che l'io può inquinare la ricerca storica e che un lavoro collettivo possa essere un antidoto

<https://www.cinetecamilano.it/cinestore/video/-attualita-comerio-ascari-e-coloniali-in-eritrea->

Ascari e coloniali in Eritrea

Attualità Comerio sulle scene di vita quotidiana degli ascari in Eritrea

<https://www.cinetecamilano.it/cinestore/video/la-gloriosa-battaglia-delle-due-palme-bengasi-12-marzo>

La gloriosa battaglia delle due palme. Bengasi 12 marzo 1912

Frammento di un documentario che Comerio girò durante la guerra Italo-Turca (1911-1912)

<https://www.repubblica.it/solidarieta/diritti-umani/2014/04/22/news/>

Eritrea, due generazioni di "meticci" con sangue italiano senza riconoscimento di paternità

<https://www.digitouring.it>

L'Archivio del Touring Club Italiano costituisce una delle raccolte archivistiche più importanti in Italia, per numero e varietà tipologica dei materiali conservati, fra documenti e atti ufficiali, stampe fotografiche, cartoline, carte geografiche e atlanti, pubblicazioni e fondi speciali

http://intranet.istoreto.it/esodo/parola.asp?id_parola=25

Testimonianze di italiani andati o tornati dalla Libia

<http://archiviodiari.org>

Archivio diaristico nazionale di Pieve S. Stefano raccoglie dal 1984 le storie di vita degli italiani. Migliaia di diari ed epistolari a disposizione di chi desidera ricostruire, dal basso, la storia dell'Italia

<https://www.archiviomemoriemigranti.net>

L'Archivio contiene narrazioni, interviste, ricerche e riflessioni teoriche sottoforma di testi scritti, audio, video e immagini. Uno spazio reale e virtuale di racconti, autonarrazioni e dialoghi tra chi ha vissuto l'esperienza della migrazione e vuole condividerla e chi è interessato a conoscerne il vissuto o e le riflessioni

<http://www.zalab.org>

ZaLab è un'associazione per la produzione, distribuzione e promozione di documentari sociali e progetti culturali. I laboratori di ZaLab si rivolgono a chi vive al margine e normalmente non si esprime con il video, ma che grazie al percorso laboratoriale può diventare autore di racconti inediti sulla realtà

<http://www.el-ghibli.org>

El Ghibli, la rivista del vento, è la prima in cui la redazione è composta da scrittori della migrazione transnazionale. Un progetto letterario che parli del viaggio in movimento e di quello immobile; che riconsideri consapevolmente la parola scritta dell'uomo che viaggia, che parte, che perde per sempre e che per sempre ritrova. A partire dal suo sito si può accedere a BASILI & LIMM la Banca dati degli Scrittori Immigrati in Lingua Italiana e della Letteratura Italiana della Migrazione Mondiale

<https://sbcr.comperio.it/biblioteche-sbcr/LANUVIO/fondo-armando-gnisci>

Fondo Armando Gnisci raccoglie libri, riviste e carte degli Scrittori della Letteratura italiana della Migrazione e della Mondializzazione che scrivono in italiano e provengono da tutti i mondi; libri e riviste per lo studio della Letteratura Comparata in Italia. Armando Gnisci, scomparso nel 2019, è stato docente di Letteratura comparata e tra i primi a intuire il fenomeno nascente della Letteratura della migrazione

<https://www.ispionline.it>

Istituto per gli Studi di Politica Internazionale si dedica allo studio delle dinamiche internazionali. Si caratterizza per un approccio che coniuga l'analisi socio-politica con quella economica

<https://www.limesonline.com>

«Limes» è una rivista italiana di geopolitica che offre approfondimenti di carattere geopolitico sui principali fatti internazionali. Si basa sull'incrocio di competenze e approcci molto diversi (storici, geografi, sociologi, politologi, giuristi, antropologi) ma anche decisori (politici, diplomatici, militari, imprenditori, manager), in una feconda contaminazione di approcci

<https://resistenzeincirenaica.com>

Resistenze in Cirenaica è un cantiere culturale permanente che vuole fare del rione Cirenaica a Bologna un laboratorio di memoria storica, unificazione delle resistenze, antirazzismo, solidarietà a migranti e profughi. È un cantiere che vuole liberarsi di ogni sguardo italo-centrico ed eurocentrico, che si propone di leggere le resistenze europee come parte di un ciclo più lungo e d'inserirle in un contesto planetario

Siti di italiani provenienti da ex colonie

<http://www.airl.it>

Il sito dell'Associazione Italiani Rimpatriati dalla Libia nel 1970

<http://www.ilchichingiolo.it/>

Sito di ex coloni asmarini

<http://www.ilcornodafrica.it/>

Italiani nati e/o vissuti a lungo nel Corno d'Africa e che si sentono in qualche modo ancora coinvolti nelle vicende di quella parte di mondo africano

<http://www.maitacli.it/>

Mai Tacli: sito di un gruppo di coloni nati o vissuti in Eritrea, ha lo scopo di mantenere le amicizie, i ricordi.

Filmografia

Squadroni bianchi, di Augusto Genina (Italia, 1936, durata 96')

Il grande appello, di Mario Camerini (Italia, 1936, durata 85')

Sentinelle di bronzo, di Romolo Marcellini (Italia, 1937, durata 83')

Scipione l'Africano, di Carmine Gallone (Italia, 1937, durata 115')

Luciano Serra pilota, di Goffredo Alessandrini (Italia, 1938, durata 103')

Abuna Messias, di Goffredo Alessandrini (Italia, 1939, durata 93')

Bengasi, di Augusto Genina (Italia, 1942, durata 90')

Giarabub, di Goffredo Alessandrini (Italia, 1942, durata 85')

I due nemici, di Guy Hamilton (Italia, 1961, durata 1h e 44')

Scemo di guerra, di Dino Risi (Italia-Francia, 1985, durata 1h e 48')

Tempo di uccidere, di Giuliano Montaldo (Italia-Francia, 1989, durata 1h e 50')

Le rose del deserto, di Mario Monicelli (Italia, 2006, durata 1h e 42')

Il leone del deserto, di Mustafa Akkad (Usa-Libia, 1980, durata 173')

Documentari

Aulo'! Aulo'! Aulo'! Poesie di nostalgia, d'esilio e d'amore, di Ribka Sibhatu, a cura di Simone Brioni, Ermanno Guida, Graziano Chiscuzzu, Produzione: Red Digital, Distribuito da Kimera film

La quarta via: Mogadiscio-Italia, scritto da Kaha Mohamed Aden e Simone Brioni, Produzione: Red Digital, Distribuito da Kimera film

<http://www.kimerafilm.com/#!store/vstc9=about>

si possono acquistare separatamente o insieme

Asmarina, di Alan Maglio e Medhin Paolos, 2014, 69', DVD presso COE (<https://www.coeweb.org/>)

trailer <http://asmarinaproject.com/it/>

If Only I Were That Warrior, di Valerio Ciriaci, Italia/Usa, 2015, 72', Awen Films

trailer <http://ifonlyiwerethatwarrior.com/about-italiano/>

Appuntamento ai Marinai, di Ariam Tekle, documentario indipendente, 2017, 54'. Documentario sulle seconde generazioni di eritrei nati o cresciuti a Milano tra la fine degli anni Settanta e inizio anni Ottanta, disponibile su Vimeo:

<https://vimeo.com/ondemand/aam17>

trailer <https://vimeo.com/ondemand/aam17/315086086?autoplay=1>

Teatro

Frosini E., Timpano D., *Acqua di colonia*, prefazione di I. Scego, CUE Press, Imola 2016 (testo dello spettacolo teatrale)

spettacolo: <http://www.e-performance.tv/2017/03/acqua-di-colonia.html> (ultimo accesso 23 aprile 2020)